Бураўкін А.Г.,
Смолік А.І.,
Дробыш С.І.,
Шаура Р.Ф.,
Зязюля А.Р.,
Кульша В.М.,
Каленька Р.Р.,
Шылкіна А.М.,
Шчаснэя Л.С.,
Зяневіч У.К.

МАДЭЛІ ЎКАРАНЕННЯ ЭЛЕМЕНТАЎ ІНФАРМАЦЫЙНЫХ ТЭХНАЛОГІЙ У НАВУЧАЛЬНЫ ПРАЦЭС ДЛЯ МАСТАЦКІХ СПЕЦЫЯЛІЗАЦЫЙ

Адным з важных стратэгічных накірункаў удасканалення навучальнага працэсу ў сусветнай сістэме універсітэцкай адукацыі з'яўляецца інфарматызацыя. Інфарматызацыя навучальнага працэсу прадугледжвае ўкараненне сродкаў сістэмнай і камп'ютэрнай падтрымкі культуры і мастацтва.

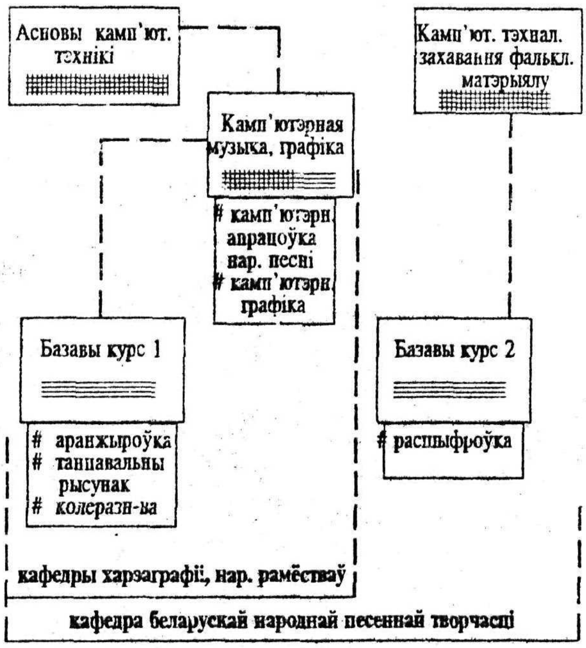

Схема 1

Прапануюцца мадэлі ўкаранення элементаў камп'ютэрных тэхналогій у навучальны працэс на факультэтах мастацкай творчасці і культуралогіі.

Гэтыя мадэлі (схема 1) прызначаны для ўкаранення на кафедрах беларускай народнай песеннай творчасці, харэаграфіі і народных рамёстваў. Асноўнымі структурнымі элементамі гэтай мадэлі з'яўляюцца:

- базавы курс кафедры спецыялізацыі (адпаведна: «Аранжыроўка», «Танцавальны рысунак» і «Колеразнаўства»);

- курс «Асновы камп'ютэрнай тэхнікі»;

- з двума названымі курсамі злучаны - і павінен ісці адразу за імі - змешаны курс (адпаведна: «Элементы камп'ютэрнай апрацоўкі народнай песні», «Камп'ютэрная графіка»), які будзе выкладацца сумесна кафедрай інфарматыкі і кафедрай спецыялізацыі;

- наступны (па часе) блок мадэлі пакуль што прапануецца ўкараніць толькі на кафедры беларускай народнай песеннай творчасці, але ў перспектыве ён прызначаецца і для кафедраў харэаграфіі і народных рамёстваў. Гэта спалучэнне другога базавага курса («Расшыфроўка фальклорнага матэрыялу») з наступным вывучэннем курса «Элементы камп'ютэрных тэхналогій захавання і апрацоўкі фальклорнага матэрыялу» (на кафедры інфарматыкі).

Схема 2

Другі тып мадэлі (схема 2) прапануецца для спецыялізацый кафедраў народнай інструментальнай творчасці, эстраднага мастацтва, харавога мастацтва і духавой музыкі. Форма - курс (спецкурс) па выбары.

Дашкевіч Г.С.,
Яцэвіч М.А.,
Самайлюк Т.А.,
Кажура І.П.,
Кубліцкая Г.А.,
Бураўкін А.Г.,
Зязюля А.Р.,
Матульскі Р.С.

КАНЦЭПТУАЛЬНЫЯ АСНОВЫ АЎТАМАТЫЗАЦЫІ БІБЛІЯТЭКІ БЕЛАРУСКАГА УНІВЕРСІТЭТА КУЛЬТУРЫ

Характэрнай асаблівасцю сучаснага этапа развіцця бібліятэчнай справы ў рэспубліцы з'яўляецца сістэмны падыход да распрацоўкі і ўкаранення інфармацыйных тэхналогій на базе выкарыстання агульнага асяроддзя апрацоўкі інфармацыі, стварэння сеткавых тэхнічных сістэм бібліятэк, падключэння да сусветных інфармацыйных рэсурсаў.