

Современная система библиотек Германии формировалась на протяжении длительного развития немецкого общества. Сейчас в стране существует четкое разделение между научными и публичными библиотеками.

Научные библиотеки - это библиотеки, формирующие фонды документов и предлагающие свои услуги преимущественно для развития научных исследований, образования и экономики страны в целом или отдельного региона. Несмотря на то, что крупные научные библиотеки, особенно университетов и других высших учебных заведений, открыты для всех, тот факт, что их фонды ориентированы на ограниченный круг имеющих научные интересы пользователей, отличает их от публичных библиотек. Научные библиотеки являются составной частью информационной сети Германии и, в отличие от публичных, не должны обосновывать свое право на существование. Их деятельность, как правило, связана с национальными интересами либо информационными потребностями конкретных учреждений. Они имеют стабильный источник финансирования, не подлежат ликвидации и могут быть реорганизованы только вместе с обслуживаемой ими организацией. К научным библиотекам в Германии относят национальные, государственные, центральные отраслевые, региональные, университетские и вузовские, а также специальные библиотеки предприятий и организаций.

Публичными в Германии принято считать библиотеки, которым присущи следующие характеристики:

- общественные источники финансирования (коммуны, церкви, общественные организации);
- свободный доступ для всех категорий пользователей;
- оптимальный режим работы, который позволяет каждому посетителю пользоваться библиотекой.

Федеральным правительством Германии по отношению к публичным библиотекам проводится политика "запрограммированного хаоса", что ставит их в непосредственную зависимость от интересов общины и не предусматривает создание единой централизованной сети публичных библиотек, которые довольно равномерно распределены по всей территории страны.

Основные тенденции

строительства  
а  
библиотечных  
зданий в  
1970—90-е  
гг.

**Опыт 1970—80-х гг.**

Так называемый «образовательный всплеск» 1970-х гг. в Западной Германии привел к основанию новых университетов и созданию в их структуре новых библиотек. Концепция университетских библиотек того времени базировалась на идее больших книжных коллекций, сконцентрированных в хранилищах, а пользование ими осуществлялось через систему читальных залов. Но нежелание студентов работать с литературой только в читальных залах и закрытый доступ к фондам часто приводили к низкому уровню эффективности использования фондов и наличию большого количества неиспользуемых рабочих мест в читальных залах. Концепция скоро была раскритикована, так как требовала больших расходов на строительство, содержание и амортизацию зданий, оплату работы персонала.

При строительстве в центре Фрайбурга новой университетской библиотеки архитекторами была предложена альтернативная концепция, в основе которой лежали идеи открытого доступа к наиболее востребованной части фонда, комплектация широкого спектра изданий, выдаваемых читателям на дом, и создания больших подземных хранилищ для основного фонда.

Успешный опыт Фрайбурга послужил примером для других библиотек. В начале 1980-х гг. были сделаны первые выводы, необходимые для строительства современных библиотек в Германии, и сформулированы новые требования к будущим новостройкам. Основными из них стали:

- деление здания на функциональные части;
- создание разных фондов в соответствии с частотой использования материалов и с разными уровнями доступа к ним (закрытый и открытый);
- высокая гибкость технологии, позволяющая идти в ногу с техническим развитием;
- обеспечить превентивный характер функционирования всех составляющих библиотечного сегмента информационного общества, его прозрачность и необходимую открытость с возможностью дальнейшего расширения и развития;
- отказ от больших рабочих кабинетов с кондиционерами.

Успешное претворение в жизнь данной «постмодернистской» концепции было осуществлено в Геттингене.

Новое здание Нижнесаксонской земельной и университетской библиотеки разделено на функциональные



области:

Новое здание Нижнесаксонской земельной и университетской библиотеки в Геттингене

книгохранилище,

отдел информации и читальные залы, служебные помещения. Входом в библиотеку служит круглое сооружение, используемое под кафетерий. Большой холл ведет к главным функциональным отделам: абонементу, справочному и читальным залам. Оборудованные кондиционерами читальные залы были разделены, и к ним из промежуточных помещений поступает дневной свет. Небольшие по площади кабинеты для сотрудников, напротив, обходятся без искусственного кондиционирования. С этого здания, в котором так необычно сочетаются эстетика и функциональность, началась новая эпоха в немецком библиотечном строительстве.

**Строительство библиотек в 1990-е гг.**

После воссоединения ФРГ и ГДР в единое государство была проведена инвентаризация библиотек восточных земель. В результате анализа члены рабочей группы пришли к выводу, что значительная часть библиотечных зданий ни концептуально, ни технически не соответствует современным требованиям. Это послужило толчком для развития работ по реконструкции и строительству библиотек на данных территориях. Запланированное на 12 лет расширение фондов вузовских библиотек в рамках содействия развитию вузов со стороны Федерации и земель привело к активному возведению новых университетских библиотек.

Сейчас в восточных землях практически везде можно заметить и новые здания, и старые, тщательно отремонтированные или в процессе реконструкции. Особо необходимо отметить здания библиотек в Эрфурте, Грайфсвальде и Йене, в которых частично или вплоть до внешнего вида (Эрфурт) перенята геттингенская концепция поделенной на части библиотеки. Идея строить читальные залы в виде «пальцев» трансформировалась на небольшой территории в Йене в «скрученный, или согнутый палец». Для всех этих построек характерны относительно большие холлы и светлые читальные залы, а также (иногда непрямая) наполняемость светом.



При строительстве Саксонской библиотеки в Дрездене была удачно решена комплексная строительная задача: возвести здание на бывшем спортивном поле, сохранив окружающий его ряд лип. Правда, критике подверглась техника выполнения работ и отсутствие в некоторых больших

частях здания естественного освещения. Однако необходимо признать соблюдение четкого деления библиотеки на функциональные зоны.

Однако необходимо признать соблюдение четкого деления библиотеки на функциональные зоны.

Примером современного принципа перехода от библиотек-книгохранилищ к библиотекам с большими возможностями выдачи книг на руки может служить преобразованное здание университетской библиотеки в Лейпциге.

Величественному, в войну большей частью разрушенному, зданию при реставрации вернули первоначальный вид. Проблема расширения внутреннего пространства была решена сооружением общей крыши для обоих больших внутренних дворов, в подземных помещениях которых разместились фондохранилища.

Программа сохранения памятников не явилась помехой для осуществления запланированного строительства крыши над внутренним двором исторического здания земельной и университетской библиотеки в Геттингене.

Переоборудованный вход в комплексное здание библиотеки ведет посетителей в разрушенный в годы Второй мировой войны исторический зал, впоследствии восстановленный и превращенный во впечатляющее помещение для выставок и

мероприятий.

Наряду с центральными университетскими библиотеками также велось строительство специальных и институтских библиотек, которые возведены в основном в западных землях. Так, в Геттингене проводится последовательное преобразование библиотеки в современный сервисный центр, предоставляющий читателям наряду с печатными изданиями возможность пользоваться электронными банками данных и мультимедийными технологиями. Данный проект реализуется на основе сотрудничества библиотеки, информационного и компьютерного центров. Взаимодействие библиотек и информационных учреждений привело при строительстве филиала Гумбольдтского университета в Берлине к воплощению идей размещения библиотеки и компьютерного центра в одном здании.

В начале 1990-х гг. важнейшей задачей организации работы библиотек стало обеспечение доступа пользователей к электронным ресурсам. Если тогда важным нововведением было создание электронных каталогов библиотек и обеспечение к ним online-доступа, то сейчас зоны с полностью компьютеризированными рабочими местами, с сочетанием компьютеров и книжных фондов являются отличительным признаком интеграции виртуального мира в библиотечную сферу. Созданные службы помощи, увеличившиеся возможности работы в группах и помещениях для занятий являются вспомогательными средствами для активного освоения новых возможностей цифрового информационного мира. Как показывает опыт, это имеет решающее значение для успешного строительства библиотек.

Строительство библиотек в Германии ведется на базе широкой международной кооперации. Так, в тендерах на строительство библиотек участвовало немало иностранных архитекторов, например, австрийцы в Дрездене, швейцарцы в Коттбусе, датчане в Ростоке, шотландец в Берлине и т. д. Это свидетельствует о том, что строительство библиотек имеет такое же международное значение, как и библиотечное дело.

Идеально, когда библиотеки становятся лицом своих учреждений и городов. В этих случаях можно не бояться за их будущее. По мнению немецких специалистов, в Германии такое происходит все чаще. Проиллюстрировать эти процессы можно на примере строительства комплексов зданий для Немецкой национальной библиотеки во Франкфурте-на-Майне и Лейпциге, ряда наиболее ярких проектов библиотек земель и университетов, а также публичных библиотек.

Строительство о научных библиотек В строительстве научных библиотек Германии особую роль сыграла рабочая группа научного совета по библиотекам, которая в рамках НВFG-деятельности (содействие строительству вузов со стороны Федерации и земель) выполняла совещательную функцию. Она заботилась о том, чтобы субсидии Федерации выдавались лишь на прогрессивные библиотечные проекты.

### **Немецкая национальная библиотека.**

После воссоединения Германии функционирующие ранее самостоятельно Немецкая библиотека в Лейпциге, Немецкая библиотека во Франкфурте-на-Майне и Немецкий музыкальный архив в Берлине были объединены. Таким

библиотека в полном смысле данного понятия, которую стали рассматривать как центральное национальное хранилище с набором множества традиционных для национальных библиотек функций. И хотя немецкие специалисты видят в ней прежде всего продолжение Немецкой библиотеки в Лейпциге, главной ее резиденцией был избран Франкфурт-на-Майне, где создана мощная современная материально-техническая база, способная обеспечить эффективное развитие национальной библиотеки.

Статус национальной и возложенные на нее функции потребовали в первую очередь улучшения материально-технической базы библиотеки. В связи с этим была разработана программа поэтапного строительства и реконструкции. В соответствии с ней в 1992 г. во Франкфурте-на-Майне было начато строительство нового здания, поэтапная эксплуатация которого началась с 1996 г.



Немецкая библиотека во Франкфурте-на-Майне

Зона главного входа  
Немецкой библиотеки  
во Франкфурте-на-Майне

Шту  
тгар  
тска  
я  
архи  
тект  
урна  
я  
фир  
ма  
созд  
ала  
прое  
кт, в

котором ощущение невесомости соответствует представлению о виртуальной библиотеке. Здание состоит из трех подземных и трех наземных уровней в читательской зоне и шести — в служебной. Наземная светло-серая часть сооружения на белых сваях словно парит над землей. Внутренняя организация библиотечного пространства нового здания Немецкой библиотеки во Франкфурте-на-Майне базируется на простом принципе: из зоны общего доступа можно попасть как во все внутренние службы, так и в зону, предназначенную для пользователей.

Зона главного входа выполняет роль ориентира для пользователей. Ее центральное пространство под огромным стеклянным куполом идеально в плане уровня комфортности, благоприятных условий для работы и архитектурного решения. Кроме своего непосредственного назначения, оно используется также для проведения массовых мероприятий.

Пользовательская зона включает читальные залы, выставочные помещения, конференц-зал, холлы, кафетерий, ресторан и т. д. Данные помещения размещаются на трех уровнях и предоставляют пользователям возможность работать с



разными типами документов и любоваться

во Франкфурте-на-Майне

видами города. Покой и свет создают оптимальные условия для работы. Треть читальных мест оборудована компьютерами, количество которых при необходимости может быть увеличено. В открытом доступе читателям предоставлено более 100 тыс. изданий. Электронный каталог отражает весь фонд и доступен посетителям как непосредственно в библиотеке, так и в режиме удаленного доступа.

Поскольку Немецкая библиотека призвана обрабатывать и обеспечивать хранение огромных массивов документов, то служебные помещения для сотрудников и обработки документов располагаются рядом. Для этого была выбрана линейная система, где главная ось оборудована двумя вертикальными подъемно-транспортными системами. Они обеспечивают все перемещения персонала и документов между внутренними службами, а также доставку



Фондохранилище Немецкой библиотеки документов из хранилища в читальные залы.

Фондохранилище библиотеки расположено на трех подземных этажах, в которых благодаря системе микроклимата созданы оптимальные условия для обеспечения сохранности печатной продукции: постоянная температура — 18°, влажность — 45—55%. Для размещения фонда в хранилище используются компактные стеллажи с системами повышенной безопасности, в т.ч. противопожарной. На каждом из этажей предусмотрены диспетчерские пункты. Документы к ним доставляются сотрудниками хранилища на электрических тележках, а далее при помощи транспортной системы — в нужные служебные помещения и читальные залы.

Несмотря на сложную градостроительную ситуацию, новое здание вписалось в культурный, научный и хозяйственный ландшафт города. Проект поражает своей функциональностью, простотой и открытостью. Отделенное от шумных транспортных магистралей здание со стеклянным фасадом в полную высоту кажется нишей для отдыха среди садов.



Доставка литературы в читальные залы из книгохранилища в Немецкой библиотеке

После завершения строительства во Франкфурте-на-Майне начались работы в Лейпциге. Несмотря на то, что в плане строительства Немецкой библиотеки в Лейпциге речь идет лишь о пристройке, нельзя недооценивать сложность этого проекта. В результате его реализации к существующему комплексу зданий должен быть пристроен четвертый корпус с полезной площадью 10 887 кв. м. Около 65% ее (6982 кв.м) предназначается для книгохранилища, а на оставшихся 35% (3905 кв.м) разместится Немецкий музей книги и письменности — уникальное учреждение своего рода в мире.



Новый корпус должен вписаться в городской контекст на Немецкой площади и предстать в «претенциозном и современном виде». Архитектор должен принять во внимание два комплекса зданий: старое строение, охраняемое как памятник архитектуры и доминирующее на Немецкой площади, и абсолютную противоположность ему — часть здания библиотеки, которая называется «книжные башни» и своей 55-метровой высотой включается в ряд высотных домов по ул. 18-го октября.

Библиотека Западносаксонской высшей школы в Цвикау Наряду с комплексными градостроительными принципами и мероприятиями по охране памятников — старую постройку называют по праву одним из самых значимых исторических объектов в Лейпциге — существуют очень сложные технологические, функциональные задачи: пристройка должна стать новой частью сложной существующей системы и при этом не только органично войти в технологию работы библиотеки, но и, по возможности, улучшить отдельные технологические процессы.

Наиболее удачное решение данных проблем было найдено архитектором из Штутгарта Габриель Глэклер, проект которой на открытом конкурсе был признан лучшим. Автор во главу угла поставила интересы библиотеки и не стала подчинять их архитектурным задачам.

Проект Г. Глэклер создает свободно сформированное, динамично пропорциональное здание, которое представляется четким и обособленным элементом по отношению как к главному зданию постройки 1916 г., так и к книжным башням 1970-х гг. Новое здание — выразительное строение, которое,

несмотря на непосредственное присоединение к исторически значимому зданию, не искажает его доминирующей роли в центральной части Немецкой площади. Напротив, к выразительному историческому зданию пристраивается современное и такое же архитектурно грамотное строение, которое, кроме того, демонстрирует 90-летнюю историю Немецкой библиотеки.

Строение по проекту Г. Глётлер, названное «покров-оболочка-содержимое», является интересным и привлекательным и с менее видных, не обращенных к главным улицам сторон. Музей книги и письменности открывается взорам прохожих со стороны ул. Земмельвайс, над ним парит по остроумно задуманной несущей конструкции главное книгохранилище, окутанное серебряным блестящим покрытием, которое помимо своей основной задачи выполняет многие технические функции. Наружная стена строения (покров) состоит из готовых бетонных частей — двойных элементов с изолированной центральной частью, что способствует созданию нужного климата в здании. Этот покров охватывает в буквальном смысле главные книгохранилища и специальные фонды.

Известно, как часто встречаются проекты библиотек, как будто бы безупречные с архитектурных позиций, но на практике зачастую с трудом доказывающие свою функциональность. Проект Г. Глётлер является тем счастливым случаем, когда гармонично сочетаются форма и функция. Так, по мнению экспертов, очень логично и приемлемо для посетителей решена проблема входа в библиотеку. Если следовать через главный вход со стороны Немецкой площади, то по левую сторону примыкают выставочные павильоны Музея книги и письменности, которые видны посетителям уже снаружи. Справа от входа наверх в читальный зал Музея ведет лестница, также видимая снаружи. Сама планировка помещения способствует свободной ориентации посетителей в здании. Лестницы, читальный зал, зал для докладов образуют широкие, высотой до 12 м, структурные помещения.

Функциональное деление на внутренние отделы и отделы для пользователей хорошо проведено как в разнородных по использованию помещениях Музея, так и в отделах книгохранилища. Все необходимые переходы как для посетителей, так и для персонала организованы в соответствии с требованиями технологии библиотеки. Книгохранилища размещены компактно, а группа подъемников в области соединения книжных башен и нового здания обеспечивает хорошую транспортную связь обеих частей строения. Удачная конструкция подъемников компенсирует разницу между уровнями частей здания.

Вместе с тем, по мнению экспертов, некоторые детали проекта должны быть улучшены, уточнены или переработаны. К ним относятся, к примеру, вопросы защиты выставочных залов от дневного света, дальнейшего уточнения планировки. Однако эти детали не противоречат общей позитивной библиотечно-функциональной оценке.

### **Строительство библиотек земель и высших учебных заведений**

Развитие строительства библиотек земель и высших учебных заведений можно рассмотреть на примере пяти из них: библиотеки Западносаксонской высшей школы, филологической библиотеки Свободного университета в Берлине,



университетской и земельной библиотеки в Йене и университетской библиотеки Магдебурга. Эти библиотеки представляют разные регионы Германии и демонстрируют различные подходы к архитектуре библиотечных зданий и концепции их освоения. Они создавались как посредством строительства новых зданий, так и на основе сочетания уже существующих архитектурных комплексов с новыми сооружениями.

*Филологическая библиотека Свободного университета Берлина.* На базе 10 институтских библиотек с фондом около 700 тыс. экземпляров будет создана общая Филологическая библиотека университета. Строительство нового здания библиотеки концептуально тесно связано с обширной реставрацией центрального университетского корпуса филологических дисциплин, философии и гуманитарных наук. В одно целое будут объединены ранее разрозненные коллекции по германистике, нидерландистике, романистике, англистике, византистике, славистике, латиноамериканистике, классической и средневековой филологии, общему и сравнительному литературоведению.

Пользователи смогут ощутить очевидные преимущества библиотечной интеграции, в результате которой будет создан единый книжный фонд по смежным дисциплинам, обеспечена координация комплектования монографий и журналов, значительно увеличено время работы библиотеки, вырастет количество рабочих мест, сократятся расстояния между подразделениями обслуживания, расширится справочно-информационная служба, улучшится техническое оснащение. Объединение фонда осуществляется на базе единых подходов к систематизации и параллельно с переводом алфавитных карточных каталогов десяти библиотек в электронную форму (по модели HeBIS Retro) с целью интеграции их записей в имеющийся Aleph-OPAC.

5 этажей замечательного по своей структуре здания заключены под металлическим покровом со стеклянными элементами. Для сокращения затрат на содержание здания было решено отдать предпочтение системе климатконтроля. Для библиотеки характерно отделение книжного фонда, рабочих мест для читателей и отделов обслуживания (например, абонемента, справочной службы) от управления библиотекой. Уровни библиотеки, вплоть до первого этажа, приблизительно одинаковы: центральная открытая, а также две пожарные лестницы, лифт, санитарные и технические помещения. Для оптимального использования площадей стеллажи расположены на каждом этаже относительно компактно, а на волнообразных краях этажей находятся более 600 рабочих мест, оборудованных индивидуальным освещением и электророзетками. С каждого рабочего места возможен выход в компьютерную сеть университета. Библиотека обладает двумя помещениями, которые используются для работы групп, а также рабочими местами для слабовидящих посетителей.

Необычное впечатление создает внутренняя текстильная отделка помещений.

В холле находятся шкафчики для одежды, центральные наблюдательная и информационно-справочная службы, а также абонемент. Прямо у входа — терминалы для контролирования количества посетителей.

*Библиотека Западносаксонской высшей школы.* Возведение библиотеки

библиотечная стройка после объединения Германии. Исходя из структуры вуза, новостройка проектировалась как центральная библиотека с книгохранилищем и одновременно как специальная библиотека по природоведению, технике и окружающей среде.

В объявленном в 1994 г. архитектурном конкурсе первую премию завоевало бюро Scheuring und Partner из Кельна. Свободная, открытая форма здания и конструкции из стекла способствуют идентификации и самовыявлению библиотеки в рамках вуза и города. Выступающая консоль крыши, которая соединяет отдельные здания библиотеки, в окружении старых построек города выглядит самодостаточно и нестандартно. Проект вписывается в сегодняшнее библиотечное строительство, где эстетике строений вплоть до детально планируемых помещений придается первостепенное значение.

Четырехэтажное здание состоит из железобетонной конструкции, заключенной в фасад из стекла и стали, для которого использовались стеклянные рамы общей площадью 1500 кв. м. Поддержание необходимого микроклимата обеспечивается при помощи подогрева пола и центральной системы кондиционирования. Библиотека оборудована системой охраны книг и видеонаблюдения.

Обеспечить функциональность здания удалось только благодаря тесному сотрудничеству пользователей, архитекторов, инженеров и строителей. Библиотекари принимали активное участие в выработке концепции, проектировании и строительстве, их предложения находили поддержку и по возможности реализовывались важные идеи и требования. Так удалось оптимально приспособить рабочие процессы к имеющимся условиям.

Отделы библиотеки группируются вокруг атриума, протянувшегося через все здание вплоть до цокольного этажа, благодаря чему посетителям легко ориентироваться. На первом этаже возле холла со стеклянными гардеробными шкафами расположены абонемент и центральный справочный отдел, к которым присоединяется читальный зал журналов. Отделы, предназначенные для пользователей, привлекают внимание ярким оформлением, все другие сдержанны в выборе цветовой гаммы и материала. Напольное покрытие соответствует встроенной мебели, перегородкам, книжным полкам, а также столам и стульям из клена, благодаря чему во всем здании создается приятная, спокойная атмосфера.

Компьютеризированные рабочие места, расположенные на всех этажах, дают возможность студентам, преподавателям и другим посетителям использовать электронные ресурсы библиотеки, вести поиск как в локальной сети, так и по всему миру. Благодаря введению интегрированной библиотечной локальной системы LIBERO открыт доступ также и к общепользовательским данным. Локальная сеть библиотеки соединена с сетью студенческого городка посредством LWL-кабеля.

Читатели и библиотекари быстро освоились в новом здании и не без гордости демонстрируют его посетителям.

*Библиотека Бранденбургского технического университета.* Принимая во внимание перспективы университета, еще в 1991 г. в план его развития было

включено строительство нового здания библиотеки, в 1993 г. объявлен конкурс на его проектирование и строительство. Библиотека должна была рассматриваться как составляющая архитектурно-представительской и одновременно функциональной части университета. С января 1998 г. по апрель 1999 г. швейцарское архитектурное бюро Herzog & de Meuron приступило к разработке проекта, в июле того же года был принят бюджет строительства, составивший 21,3 млн. евро, и началось планирование строительных работ.

В 2000 г. концепция библиотеки еще раз подверглась переработке. В итоге по-новому определились некоторые цели ориентированной в будущее, современной библиотеки. Центральной задачей библиотеки стало предоставление различной научной или специальной информации, независимо от вида носителей. В связи с этим новую библиотеку назвали информационным, коммуникационным и медиacentром. Наряду с выполнением традиционных функций центр должен обеспечивать доступ к различным видам электронных информационных ресурсов.

В соответствии с замыслом, строение, которое соответствует всем современным требованиям, имеет согнутую вычурную форму. Здание высотой 32 м представляет собой железобетонную конструкцию, окруженную двойным стеклянным фасадом. Части, составляющие крышу, поддерживаются опорами и двумя массивными основными элементами. Различные по величине уровни позволяют организовать галереи и большие воздушные пространства, которые усиливают эффект прозрачности здания.

Строящееся здание площадью 7700 кв. м сможет вместить 990 тыс. единиц хранения. Фонд будет расположен в двух подземных этажах, а на хорошо освещенных 2—8-м этажах разместятся рабочие места и читальные залы. Первый этаж отведен под информационный и регистрационный отделы и кафетерий. Многоэтажность позволяет поделить здание на специальные отделы на различных уровнях. Таким образом, ученые и студенты смогут работать в специализированных отделах.

Доступ к электронной информации требует соответствующего технического оснащения. Все 627 рабочих мест, предназначенных для посетителей, будут подключены к сети Internet. В различных специализированных отделах можно будет пользоваться 62 рабочими местами, подключенными к электронному каталогу библиотеки. Три специальных помещения для групповых занятий также будут оборудованы 60 рабочими местами с компьютерами. Медиазал предполагается оснастить соответствующим оборудованием.

*Университетская библиотека Магдебурга.* В новом здании библиотеки руководствуются принципом многослойной библиотечной системы. Имеющиеся фонды факультетских и институтских библиотек будут сосредоточены в новом строении. Около трех четвертей фондов находятся непосредственно в распоряжении читателей. Оставшаяся литература размещается в читальных залах или выдается из хранилища, которое расположено на подземном этаже и оборудовано механизированными стеллажами.

Открытая, несложная планировка здания позволяет посетителям легко в нем ориентироваться. Пройдя фойе, где находятся павильоны для выставок и кафетерий, посетитель попадает в открытое библиотечное пространство,

которое вливается в расположенный в центре атриум. Застекленный сверху, он придает зданию завершенность, способствует лучшему ориентированию, а также естественному освещению и проветриванию.

В немного приподнятом над уровнем земли первом этаже находятся отдел выдачи книг, информационный центр, а также оборудованные ОПАС рабочие места. На других этажах размещены стеллажи с книгами и журналами, разделенными по областям знаний, а также рабочие места для читателей. Исходя из пожеланий посетителей, на всех уровнях библиотеки есть разнотипные читальные места. Из-за различной планировки отдельных уровней читальные места установлены как в очень тихих уголках, так и в непосредственной близости от атриума. Посетители также могут пользоваться индивидуальными рабочими местами и помещениями для работы в группах. Обособленные помещения для работы в группах делают возможным обучение, построенное на обмене мнениями.

Техническое оснащение соответствует требованиям к современной библиотеке. Многие читальные места подсоединены к сети Internet и электронному каталогу, на 150 местах можно работать на компьютере. В специально оборудованном мультимедиазале к услугам читателей — аудиовизуальные средства для работы. На всех уровнях есть печатные и копировальные аппараты, что дает возможность сделать копии и также распечатки электронных документов.

Помещения для управления библиотекой и обработки книг размещаются компактно и отделены от остальных зон. Для персонала в восточной части здания предусмотрен отдельный вход и переход на другие уровни.

Новое здание библиотеки с его необычной архитектурой представляет собой культурный центр университета и всего региона.

*Тюрингская университетская и земельная библиотека в Йене.* В 1995 г. в результате международного конкурса, в котором приняли участие 35 архитектурных фирм, жюри присудило первую премию бюро Neckmann+Kristel+Jung из Штутгарта. Архитекторы смогли создать на ограниченной исходной территории университетской библиотеки в центре города здание, хорошо вписавшееся в окружающие его скверы и другие строения. На строительной площадке располагаются три объекта, которые находятся под защитой как памятники архитектуры. В процессе строительства архитектурный ансамбль был сохранен в своей исторической структуре, поэтому архитекторы назвали проект «алмаз в зелени».

Большое здание библиотеки разделяется диагональным застекленным центральным холлом, крыша которого приподнимается по косо́й от входа до верхнего этажа. Застекление оконных проемов, ориентированных на холл, сделало возможным четкое деление здания на коммуникационную зону и зону для читателей, что позволяет создать благоприятную атмосферу для работы. В центре здания располагаются книжные стеллажи с фондами свободного доступа.

Рабочие места для читателей, по большей части одно- и двухместные, выходят преимущественно на север и восток, откуда открывается вид на парковые насаждения. Благодаря правильной планировке, дневной свет заполняет помещения читального зала, фонда свободного доступа и другие, вплоть до

первого этажа. Закрытые индивидуальные кабины для работы, примыкающие к помещениям читальных залов, выходят на западную и южную стороны.

При планировании служебных помещений и внутренних отделов (в отдельной части здания на восточной стороне) были учтены возможности реагирования с течением времени на изменяющиеся требования технологии.

Архитекторы сознательно выбирали для строительства экономичные и скромные материалы. Многоэтажный центральный холл и южная сторона здания выполнены из бетона. Читальный зал и фонд свободного доступа на верхних этажах с западной, северной и восточной сторон полностью стеклянные. Покрытие пола в фойе сделано из темно-серой базальтовой лавы. В читальном зале и в помещении фонда свободного доступа цвет коврового покрытия контрастирует со светлой березой, из которой изготовлены полки, столы для читателей и стойки. Подвесные потолки выдержаны в белых тонах, что способствует созданию светлой приятной атмосферы в читальных залах.

Художественный элемент постройки — четыре колонны. Они направляют посетителей от площадки у главного входа библиотеки внутрь, через холл, к различным помещениям. Эти колонны (высотой 15 м), состоящие из отдельных стальных и стеклянных сегментов и освещенные изнутри, своей темой «Слоение знаний» символизируют собранный, открытый и доступный для всех посетителей багаж знаний в библиотеке. В фойе посетителей окружает живая зелень. В специально отведенном месте — редкие ботанические растения. Особенно красив этот зеленый остров при вечернем освещении, как и фойе, и весь фасад здания, производящие своими световыми эффектами неизгладимое впечатление.

Новое здание библиотеки планировалось как место для научной работы, культурный и научный центр университета, расположенный в сердце города. Соответствующие этим целям читальные залы с большим количеством индивидуальных рабочих мест и современным техническим оборудованием (все места подключены к сети, каждое третье место оборудовано ПК) делают возможной интенсивную и сосредоточенную работу, в то время как в фойе и в соседнем кафетерии, в выставочных павильонах, а также в помещениях для докладов и работы в группах возможно проведение различных встреч и мероприятий.

Пройдя контрольный пункт на первом этаже (оборудованный системой защиты книг), посетитель попадает в информационный центр с электронными каталогами и базами данных и примыкающим к нему общим читальным залом. Напротив информационного центра находится фонд учебной литературы и пункт выдачи печатных документов. Из первого этажа, пройдя контроль, посетитель попадает в помещение отдела рукописей и особых материалов из университетского архива, который является функциональным отделом библиотеки. Оба эти отдела вместе со специальными архивами и залом для выставок и собраний входят в единую систему безопасности. По соседству с ними расположился отдел реставрации с современным оборудованием.

На уровнях со 2-го до 5-го этажа находятся читальные залы библиотеки гуманитарных наук с обширными фондами свободного доступа и многочисленными рабочими местами для посетителей. На каждом уровне

имеются общие справочники и малый, соответствующий определенному спектру знаний, каталог. Индивидуальные кабины с рабочими местами и копировальные аппараты предоставлены в пользование посетителям. В пяти помещениях для работы в группах можно организовывать беседы, совместную работу, консультации и др. В отделе мультимедийных источников информации посетителю предоставляется возможность работать с аудиовизуальными и электронными носителями.

Новая библиотека предлагает посетителям хорошие условия. Для них предусмотрены широкие возможности для работы с фондами в открытом доступе, с современным оборудованием и электронными ресурсами; также продлено время работы библиотеки.

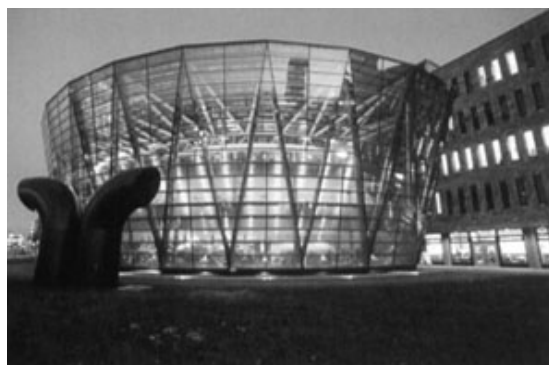
Внутренние отделы библиотеки расположены в специально отведенной части здания с хорошим сообщением с другими отделами, но четко отделены от них. На двух подземных этажах находится и оборудование по обслуживанию здания.

Здание производит особое впечатление и внешним, и внутренним видом. Импозантное фойе, игра бетона, стекла и светлой древесины, цветовой спектр книг и компьютеров... Отзывы посетителей, преимущественно студентов, после открытия библиотеки только положительные, что является признанием проделанной работы и благодарностью в адрес архитекторов, проектировщиков и строителей.

Строительство  
о публичных  
библиотек

Необходимо отметить, что новые строительные концепции для публичных библиотек существуют практически лишь в западной Германии. Финансовая ситуация в восточногерманских городах пока не позволяет использовать сенсационные проекты, т. к. нет гарантии их завершения. Особенности строительства публичных библиотек мы предлагаем рассмотреть на примере городской и земельной библиотеки Дортмунда, а также городских библиотек Штутгарта и Ульма.

*Городская и земельная библиотека Дортмунда.* В конкурсе по реализации архитектурно сложной задачи строительства библиотеки участвовали 6 архитекторов с мировым именем. Победителем стал Марио Ботта из Швейцарии. Его проект с идеей перекладки (ригеля) и стеклянной ротонды, вписывающийся в городскую архитектуру, оказался лучшим. В то время как главная часть (ригель) символизирует черту города, расположенная на север от него ротонда представляет собой полукруглое здание исключительно из стекла. Здание вызывает удивление своей необычной формой. Строение из стекла символизирует прозрачность и открытость. Эта прозрачная архитектура соответствует принципу библиотеки как просматриваемого насквозь дома.



## Городская и земельная библиотека Дортмунда

Расположение здания непосредственно у главного железнодорожного вокзала в Дортмунде подчеркивает инфраструктурное значение общественной библиотеки в большом городе. Высокая «технологичность» архитектуры способствовала после открытия библиотеки в январе 1999 г. конструктивной работе по введению новых технологий. Так, очень скоро были оборудованы 16 рабочих мест, подключенных к Internet. Технические возможности здания стали основой для осуществления проекта «Цифровая библиотека в общественной библиотеке», который был представлен общественности в 2002 г. и стал популярным в Германии.

Для библиотеки характерны большие, не загроможденные оборудованием площади, которые можно легко перестроить под новые технологические решения. Кроме того, раздвижные стены в отдельных помещениях для обслуживания посетителей и для служащих позволяют быстро создавать в библиотеке необходимые зоны. Пользователи могут свободно передвигать легкие столы и стулья в рабочих зонах. Это дает возможность библиотеке выполнить любую функцию в любом месте.

После переезда в новое здание в 1999 г. посещаемость центральной библиотеки Дортмунда выросла на 60%. Таким образом, эффект от нового здания библиотеки для инфраструктуры города велик. В темное время суток ротонда светится и придает привокзальной площади ощущение теплоты.

*Городская библиотека Штутгарта.* Автор проекта, получившего название «Библиотека-21» — корейский архитектор Eun Yang Yi, который учился в Германии, а сегодня проживает в Корее и Германии, — представляет будущую библиотеку в виде стеклянного куба с площадью основания 40 на 40 м и высотой в 35 м. Сам куб должен разместиться в центре искусственного озера. Символика искрящегося куба для инфраструктуры города понятна: здание будет располагаться в самом сердце Штутгарта, в непосредственной близости от деловых, торговых и культурных его центров.

Фасад здания состоит из стеклянных кирпичей с вмонтированными окнами, а вход в здание будет возможен со всех 4-х сторон. В центре здания архитектор размещает медитативное, в форме куба помещение, свет в которое поступает через окно в центре потолка. «Сердце» — это комната для раздумий, спокойного созерцания в нашем все более стремительном времени, комната, которая развивает традицию: хорошая книга, медитативная атмосфера. Вокруг этого помещения, что символизирует «корни» здания, размещается зона, предназначенная для работы с мультимедиа. Вокруг нее идут лестничные пролеты с открытыми уровнями, оборудованными местами для просмотра и прослушивания теле- и радиопередач.

На четырех этажах вокруг «сердца» располагаются читальный салон, художественная студия с графотекой и музыкальная библиотека. Помещения отделов находятся на соответствующих этажах, там же — кабинеты для деятельности по отдельным направлениям. Следующий уровень занимают служебные помещения. Над «сердцем» архитектор располагает 5-этажную галерею читального зала в виде воронки. Этот читальный зал и лежащие за ним помещения предназначены для учебных студий.

Четкая симметрия здания имеет свое продолжение в двух подземных этажах. Зал для мероприятий в форме воронки продолжает мотив читального зала. В центре детской библиотеки во втором подземном этаже находится атриум под искусственным озером. На первом этаже кроме служебных помещений находится кафе.

Философская концепция библиотеки базируется на том, что она должна стать посредником перехода от алфавитной к цифровой культуре, навигатором в виртуальных мирах, базой для научного общества будущего, центром культурной жизни региона. Эта концепция материализовалась здесь в восьми учебных, трех художественных студиях, а также детском центре СМИ.

Помещения для учебных студий имеют одинаковую площадь и планировку, что делает их открытыми для дальнейшего развития и преобразований. Читательский салон, студия искусства с графотекой и музыкальная библиотека служат распространению знаний о музыке, искусстве и литературе. Литературная сцена, музыкальный регион и студия регионального искусства предназначены для проведения различных презентаций. Проект детской библиотеки с ее игровыми и креативными центрами направлен на развитие чтения и формирования навыков работы с новыми СМИ. Близко к библиотеке расположен детский сад, что дает возможность развивать новые формы сотрудничества между ними.

В открытой зоне посетители будут иметь возможность смотреть национальные и зарубежные телевизионные каналы, читать газеты и журналы, осуществлять поиск информации. К их услугам также библиотека-кафе с комплексом развлекательных программ. «Библиотека-21» — гостеприимное место, которое будет доступно 7 дней в неделю на протяжении 10 часов, а в открытой зоне — почти круглые сутки.

При всей креативности и «одушевленности» «Библиотека-21» — функциональное место. Вход в нее должен быть приспособлен для инвалидов-колясочников и для посетителей с детскими колясками. Функциональными являются лифты, также приспособленные для инвалидов, система освещения и микроклимата, механизмы для транспортировки книг, системы, предупреждающие кражу, звукоизоляция, а также все необходимые условия, позволяющие реагировать на технические изменения в будущем.

*Городская библиотека Ульма.* Когда речь идет о городской библиотеке Ульма, имеется в виду система библиотек, которая состоит из центральной библиотеки, четырех городских и детской библиотеки. Годом основания городской библиотеки считается 1516 г. В 1896 г. в Ульме была основана Городская народная библиотека, которая в 1968 г. объединилась с научной библиотекой города. Но все же каталоги, персонал, помещения и т. д. оставались разделенными. Лишь в 1998 г. произошло полное слияние двух частей библиотеки в одно учреждение. С тех пор центральная библиотека располагает более 310-тысячным фондом. Но из-за нехватки помещений лишь одна треть его была представлена в открытом доступе. Эта ситуация в середине 1990-х гг. привела Совет общины к решению о необходимости строительства нового здания для центральной библиотеки.

Новое здание библиотеки находится в непосредственной близости — около 3-х



минут ходьбы — от старого корпуса в исторической части города, прямо возле ратуши, на одной из самых любимых горожанами площадей — Рыночной площади. Важнейшие учреждения культуры также располагаются на этой площади или находятся не более чем в 500 метрах. В процессе строительства за библиотекой возникает внутренняя площадь, которая примыкает к ней в форме амфитеатра и предназначена для проведения мероприятий под открытым небом.

Библиотека поражает прежде всего своим внешним видом. Стеклопанельное здание по форме напоминает пирамиду, установленную на квадрате. Начиная с 4-го этажа каскад сконструирован как двойной фасад. На этажах, за исключением отведенного под служебные помещения, практически нет стен. В здании предусмотрена одна центральная лестница и два лифта. Этот так называемый «глаз» диаметром в 8 м является ядром здания. Его дополняют подъемник для книг и аварийная лестница.

Вход в здание предусмотрен с трех сторон: главный обращен к Рыночной площади на восток, дополнительный (являющийся одновременно служебным) находится на противоположной западной стороне в «амфитеатре», аварийный выход — на северной стороне.

Здание разделено на 9 этажей, в том числе два подземных. На первом этаже будут расположены абонемент и область первичного обслуживания. На площади примерно в 350 кв. м разместятся DVD, CD-ROMы, книги в аудиозаписи, бестселлеры, комиксы, приключенческая литература и т. п. Предполагается, что здесь будут достигаться самые высокие показатели (до 50 выданных каждой единицы в год). Выдача книг будет производиться отдельными абонентами. Подъемник призван способствовать быстрому возвращению книг на соответствующий этаж. Компьютеризированные рабочие места группируются вокруг лестницы. На первом этаже имеются рабочие места с монитором, где можно работать стоя. Они обеспечивают доступ к ОПАС, Internet и CD-ROM-серверам.

Средняя область охватывает 1—4 этажи. Литература размещается здесь по отраслям знаний. На этих этажах применена типовая схема зонирования помещений: вокруг лестницы («глаза») размещены компьютеризированные рабочие места для пользователей, предназначенные для поиска информации в локальной и внешней сетях; к ним примыкают стеллажи с фондом, которые заполняют среднюю часть помещения. Далее — между зоной хранилища и фасадом — располагаются рабочие места пользователей. Это часть здания с наилучшим освещением и акустикой. К тому же с верхних этажей открывается привлекательный вид на город. Все рабочие места оснащены при этом настольным освещением, розеткой и подключены к сети. При необходимости количество компьютеризированных рабочих мест может быть значительно увеличено.

Как самостоятельные единицы в средней области рассматриваются детская библиотека площадью около 450 кв. м на втором этаже, а также музыкальный отдел площадью 300 кв. м на четвертом этаже.

На пятом этаже находятся служебные помещения для работы персонала, а над ними этажом выше на площади около 150 кв. м разместится кафе. При работе в

мероприятиях здесь могут вместиться до 100 посетителей. К кафе примыкает также маленькая галерея. Отсюда, как и из кафе, видны все части центра Ульма, открывается прекрасный вид на кафедральный собор и на Альпы, что способствует созданию особой атмосферы.

Основные параметры комплекса зданий Немецкой библиотеки, библиотек вузов и зданий публичных библиотек представлены в приложении (табл. 1—3).

Приложение

Таблица 1

**Основные параметры строительства комплекса зданий Немецкой библиотеки**

Показатели	Немецкая библиотека во Франкфурте-на-Майне	Немецкая библиотека в Лейпциге
Зарегистрированных пользователей		14 941
Строительный проект		
Начало строительства, год	1992	2005
Завершение строительства, год	1996	2007
Введение в эксплуатацию, год	1997	2008
Общая площадь, кв. м., в т. ч. помещений:		
для пользователей, кв. м	77 000	11 000
служебных, кв. м	3 200	1 370
фондохранилища, в т.ч. открытого доступа, кв. м	5 000	735
Общий объем фонда, экз., в т. ч.		
хранилища, экз.	29 500	8 000
открытого доступа, экз.	18 000 000	5 000 000
Мест для пользователей	100 000	0
После завершения строительства	350	33
Общая площадь, кв. м., в т.ч. помещений:		
для пользователей, кв. м	В соответствии с проектом строительства	64 000
служебных, кв. м		9 070
фондохранилища, в т.ч. открытого доступа, кв. м		19 376
Общий объем фонда, экз. в т. ч.		46 800
хранилища, экз.		17 000 000
открытого доступа, экз.		16 850 000
Мест для пользователей,		150 000
в т.ч. с выходом в сеть		544
		94

**Основные параметры зданий публичных библиотек**

Показатели	Название библиотеки		
	Городская и земельная библиотека Дортмунда	Городская библиотека Штутгарта	Городская библиотека Ульма
Зарегистрированных пользователей	65 000		13 000
Начало строительства, год	сентябрь 1998	2004	декабрь 2001
Завершение строительства, год	май 1999	2007	середина 2004
Введение в эксплуатацию, год	май 1999	конец 2007	осень 2004
Общая площадь, кв. м в т. ч. помещений:			
для пользователей, кв. м	14 500	15 400	4 670
служебных, кв. м	4 700	12 400	3 210
фондоранжища (в т. ч. открытого доступа), кв. м	1 000	3 000	1 460
Общий объем фонда, экз., в т. ч. хранилища	6 200		
открытого доступа	1 000 000	500 000	430 000
открытого доступа	700 000		220 000
Мест для пользователей	300 000	500 000	210 000
		500	130

## Основные параметры библиотек вузов

Показатели	Название библиотек				
	Филологическая библиотека Свободного университета Берлин	Библиотека Западно-саксонской высшей школы	Библиотека Бранденбургского технического университета	Университетская Магдебурга	Тюрингская университетская и земельная библиотека
Зарегистрированных пользователей	5 300	6 500	12 531	15 028	23 600
<b>Строительный проект</b>					
Начало строительства, год	февраль 2002	1994	декабрь 2001	март 2000	сентябрь 1998
Завершение строительства, год	декабрь 2004	1998	середина 2004	май 2003	ноябрь 2001
Ввод в эксплуатацию, год	апрель 2005		осень 2004	сентябрь 2003	12 декабря 2001
Общая площадь, кв. м, в т. ч. помещений:		2 060	11 000	12 890	13 300
для пользователей, в. м	6 300	240	5 680	8 250	7 900
служебных, кв. м	510	320	976	880	2 400
фондохранилища, (в т. ч. открытого доступа), кв. м	6 390	1 500	6 463	825 <sup>2</sup>	7 800
Общий объем фонда, экз. в т. ч.	740 000	200 000	900 000	1 130 000	1 800 000
хранилища, экз.	40 000	30 000	349 000	370 000	850 000
открытого доступа, экз.	700 000	170 000	523 000	760 000	950 000
Мест для пользователей, в т. ч. с выходом в сеть	636	200	627	690	650
	636	70	627	690	650
<b>После завершения строительства</b>					
Общая площадь, кв. м, в т. ч. помещений:	В соответствии с проектом строительства	3 560	В соответствии с проектом строительства	В соответствии с проектом строительства	23 000
для пользователей, кв. м		360			6 300
служебных, кв. м		400			2 600
фондохранилища, (в т. ч. открытого доступа), кв. м		240			17 400
Общий объем фонда, экз. в т. ч.		260 000			3 500 000
хранилища, экз.		30 000			1 700 000
открытого доступа, экз.		230 000			1 800 000
Мест для пользователей, в т. ч. с выходом в сеть		300			1 900
	100	745			