



# Пространство для души

В АПРЕЛЕ СТАРУЕТ ГОД КУЛЬТУРЫ РОССИИ В БЕЛАРУСИ

**15** апреля балетом "Лебединое озеро" Государственный академический Большой театр России на сцене обновленного Национального академического Большого театра оперы и балеты Беларуси откроет в Минске Год культуры России в Беларуси. Министерства культуры обеих стран подписали соответствующие соглашения еще в дни проведения Международного фестиваля искусств "Славянский базар в Витебске". К слову, солисты Мариинского театра из Санкт-Петербурга и Большого театра России уже выступали на обновленной минской сцене 8 марта на гала-концерте, посвященном открытию театра после реконструкции.

В числе мероприятий праздничной программы нынешнего года — Ассамблея народов России с участием многонациональных творческих коллективов Российской Федерации, выставка российских и белорусских художников в Национальном художественном музее к 65-летию освобождения Беларуси, гастроли российских театров на белорусских сценах. Завершится захватывающий культурный марафон в ноябре концертом Государственного академического Большого симфонического оркестра имени Чайковского под управлением народного артиста СССР Владимира Федосеева.

В последнее время культурное пространство, объединяющее Беларусь и Россию, становится все более насыщенным. Ежегодно белорусские артисты выезжают на гастроли в Россию, а российские — в Беларусь. Недавно в

Минске с аншлагом прошли гастроли легендарного театра "Мастерская Петра Фоменко" со спектаклями "Волки и овцы" и "Семейное счастье". Известный московский режиссер Владимир Панков представил в Национальном академическом театре им. Я. Купалы спектакль "Свадьба" по пьесе Антона Павловича Чехова. Спектакль планируется к показу летом 2010 года на Международном театральном фестивале им. Чехова в Москве. Напомним, это первая большая совместная работа белорусских актеров и российского режиссера на театральной сцене пос-

те Национальный академический драматический театр им. М. Горького с постановкой Аркадия Каца "Земляничная поляна". Главную роль в нем исполнил народный артист БССР и СССР Ростислав Янковский.

Кино — неотъемлемая часть общей белорусско-русской культуры. В прошедшем Минском международном фестивале "Лістапад" самое активное участие приняли российские кинематографисты: Александр Сокуров, Сергей Никоненко, Александр Панкратов-Черный, Анна Горшкова, Лидия Федосеева-Шукшина, Инга

**15 АПРЕЛЯ БАЛЕТОМ "ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО" ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР РОССИИ НА СЦЕНЕ ОБНОВЛЕННОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТЫ БЕЛАРУСИ ОТКРОЕТ В МИНСКЕ ГОД КУЛЬТУРЫ РОССИИ В БЕЛАРУСИ**

ле длительного перерыва. Еще раньше впервые за 20 лет Минск посетил творческий коллектив Московского художественного театра имени А. П. Чехова, с ответным визитом на летние гастроли отправился в Анапу Национальный академический театр имени Янки Купалы. На фестивале "Смоленский ковчег" в 2008 показали свои спектакли Национальный академический драматический театр имени Якуба Коласа, Могилевский областной драмтеатр и Гомельский областной драматический театр.

А в этом году в фестивале "Золотая маска" в престижной внеконкурсной программе "Маска плюс" принял учас-

Стрелкова-Оболдина и многие другие. Показали свои новые работы на фестивале такие корифеи и любимцы минской публики, как Светлана Дружинина и Станислав Говорухин. Его новый фильм "Пассажира" стал обладателем Гран-при "Лістапада". Кроме того, в этом году на фестивале был организован специальный День российского кино, во время которого минчане смогли посмотреть самые актуальные премьеры российского экрана: "Живи и помни" Александра Прошкина, "Бумажный солдат" Алексея Германа-младшего, "Юрьев день" Кирилла Серебренникова. После фестиваля по традиции площадкой для



Так теперь выглядит здание Национального академического Большого театра оперы и балета Беларуси.

премьер самых актуальных новинок российского экрана стали минский кинотеатр "Центральный" и Дом кино. Кстати, в 2009 году начнутся съемки совместного патриотического фильма "Брестская крепость" в постановке Александра Котта. Фильм с бюджетом 225 миллионов российских рублей станет первым со времен СССР создание и прокат которого будут полностью профинансированы государством.

Национальная библиотека Беларуси и Российская государственная библиотека выступили инициаторами проекта Союзного государства "Сокровищница славянской культуры". По словам директора Национальной библиотеки Романа Мотульского, проект предполагает объединение редких и старопечатных изданий двух стран в единую электронную базу данных, чтобы обеспечить к ней свободный доступ. В электронный вид переведут собрание изданий Франциска Скорины (10 выпусков Библии, Прага, 1517–1519 гг.), находящиеся в фонде НББ, книги и произведения, которые стали общим

достоянием белорусского и российского народов. Проект объединенной цифровой библиотеки реализуется по программе ЮНЕСКО "Память мира".

Кроме Года культуры России в Беларуси, в нынешнем году пройдут и Дни культуры Санкт-Петербурга в Беларуси и Беларуси в Москве. Последние уже открылись в Московском академическом музыкальном театре имени Станиславского большим праздничным концертом в феврале. Режиссером шоу стал народный артист Беларуси Валентин Дудкевич, художественный руководитель Государственного ансамбля танца. Вместе с этим прославленным коллективом на сцене выступили Ядвига Поплавская и Александр Тиханович, ансамбли "Сябры" и "Песняры", дипломант детского "Евровидения" Андрей Кунец и белорусский участник в конкурсе "Евровидение-2009" Петр Елфимов. Приветствие по случаю открытия Дней Беларуси направил мэр Москвы Юрий Лужков.

В программе Дней культуры Санкт-Петербурга в Беларуси, посвященной

65-летию освобождения Беларуси от фашистских захватчиков, будут театральные, музыкальные, выставочные проекты. У белорусов появится возможность ознакомиться с экспонатами из коллекции Русского музея и Эрмитажа. В юбилейный год Великой Победы белорусы отправятся с ответным визитом в Петербург.

Одной из главных культурных акций в 2009 году станет и Международный фестиваль искусств "Славянский базар в Витебске", без сомнения перерастающий в культурное явление мирового масштаба. По мнению первого заместителя министра культуры Беларуси Владимира Рылатко, этот форум сегодня "дает полную палитру искусства, которая способна привлечь огромную аудиторию". Здесь представлен и фольклорный жанр, и эстрада всех стилей, и мировая классика, и джаз. Не случайно, интерес к Международному фестивалю искусств "Славянский базар в Витебске" растет во всем мире.

Сергей Петров