

Итоги работы белорусских книгоиздателей в 2016 году традиционно подвел LVI (56-й) Национальный конкурс «Искусство книги», в котором приняли участие 39 издательств, представивших 133 издания повышенного качества.

Конкурсные издания первоначально были рассмотрены художественно-экспертной комиссией, затем – на заседании Жюри конкурса, в состав которого входят М.Г. Борозна – ректор Белорусской государственной академии искусств, Почетный член Российской академии художников, кандидат искусствоведения (председатель жюри); Р.С. Мотульский – директор Национальной библиотеки Беларуси, доктор педагогических наук, профессор; Г.С. Ситница – председатель ОО «Белорусский союз художников», Д.О. Сурский – председатель ОО «Белорусский союз дизайнеров», К.В. Хотяновский – директор издательства «Кавалер», член Белорусского союза художников и Белорусского союза дизайнеров, Н.И. Чергинец – писатель, общественный деятель, председатель ОО «Союз писателей Беларуси».

Победителями LVI Национального конкурса «Искусство книги» по изданиям 2016 года стали следующие издательские проекты:

- в номинации **«Золотые скрижали»** (справочные и энциклопедические издания) – книга Т.И. Стружецкого, О.В. Давидович «Беларускія народныя музычныя інструменты» (РУП «Издательство «Белорусская Энциклопедия им. П.Бровки»);
- в номинации **«Эврика»** (научные, научно-популярные издания) – книга «Битва у Нарочи 1916. Немецкие источники о русском весеннем наступлении (Нарочанская операция)» (ООО «Полиграфика»);



- в номинации «**Вместе с книгой мы растем**» (книги для детей и юношества) – книга А. Письменкова «Чаму вожык не стрыжэцца?» (издательство «Мастацкая літаратура»);
- в номинации «**Фотовзгляд**» (фотоальбомы, фотокниги) – фотоальбом И.Н. Духан «Минск. Проспект Независимости» (ОДО «Беловагрупп»);
- в номинации «**АРТ-книга**» (издания по изобразительному искусству, факсимильные, репринтные, библиографические издания) – книга А.В. Зинкевич «Беларускі нацюрморт 1960–2010» (УО «Белорусская государственная академия искусств»);
- в номинации «**Учебник нового века**» (издания учебного направления) – «Географический атлас учителя» (РУП «Белкартография»);
- в номинации «**Духовность**» (издания духовно-просветительного направления) – книга В.Д. Сарабьянова «Спасская церковь Евфросиниевского монастыря в Полоцке» (Спасо-Евфросиниевский женский монастырь в г. Полоцке);
- в специальной номинации «**За вклад в сохранение духовного наследия**» – книга-альбом «Песні пакінутых вёсак» (ОДО «Беловагрупп»);
- в специальной номинации «**Існась рэчаў**» (За ўклад у захаванне матэрыяльнай культуры) – каталог «Тутэйшы дызайн. Асобы. Рэчы» (ГА «Беларускі саюз дызайнераў»);
- в специальной номинации «**Першадрукар**» (к 500-летию истории белорусского книгопечатания) – книга А. Титова «Шляхамі Францыска Скарыны» (ИРУП «Народная асвета»);
- в специальной номинации «**Содружество**» (совместные издательские проекты) – книга-альбом А.А. Суши «Франциск Скорина – человек мира» (РУП «Издательство «Белорусская Энциклопедия им. П.Бровки» совместно с Постоянным комитетом Союзного государства);





Справочно-аналитическая информация о деятельности отрасли СМИ и печати в 2016 году

- в специальной номинации «**В зеркале времени**» (книги, изданные по заказу) – издание «Милиция Беларуси: 100 лет. На службе закону, народу, Отчизне» (РУП «Издательство «Беларусь»).

В персональной номинации «**Мастерство**» лучшим иллюстратором книги назван Павел Татарников, лучшим дизайнером – Денис Романюк.

Высшая награда конкурса в номинации «**Триумф**» присуждена факсимильному изданию в 20-ти томах «Кніжная спадчына Францыска Скарыны» (ГУ «Национальная библиотека Беларуси», ОДО «Коллекшн»).

В номинации «**ЛИТ-формат**» (издания литературно-художественного направления) и «**Мастерство**» (лучший фотограф) победители не определены.

В соответствии с решением XX заседания Межгосударственного совета по сотрудничеству в области периодической печати, книгоиздания, книгораспространения и полиграфии 21–22 июня 2016 года в г. Бишкеке проведен XIII Международный конкурс государственных участников СНГ «Искусство книги».

На конкурс поступило 58 изданий из 7 стран СНГ: Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Российской Федерации, Туркменистана.

Члены международного жюри (5 человек) из пяти стран, оценив представленные издания путем тайного голосования, определили победителей в одиннадцати номинациях конкурса.

Книгам белорусских издательств были присуждены дипломы различной степени в следующих конкурсных номинациях: в номинации «**Гран-при**» диплом номинанта присужден книге «Владимир Мулявин. «Сэрцам і думамі» (издательство «Мастацкая літаратура»); почётные дипломы получили книги А. Аблажей «Красноречивое сердце», «Вечерняя сказка» (издательство «Мастацкая літаратура»), «Звонкие краски слова» («Планета», ОДО «Беловагрупп»).